

今年も錦糸たまごの会がやって参りました。この会は、朝日カルチャー義太夫、三味線教室を母体として、素直にきちんと義太夫節に取り組んで、楽しみながら正しい義太夫節を学ぶ会です。素人の方にとっては少々厳しい指導をしていますが、皆頑張っ続けてくれています。(好きですね！)今年のおし物は、菅原伝授・四段目「寺入り〜寺子屋」と道行きの難物、妹背山「恋苧環」です。年に一度の七夕に、織姫と彦星がかささぎの橋で巡りあえるか、はたまた涙雨となりますか、太夫と三味線の息が合いますか、はたまた……ご期待下さい。

野澤 錦糸

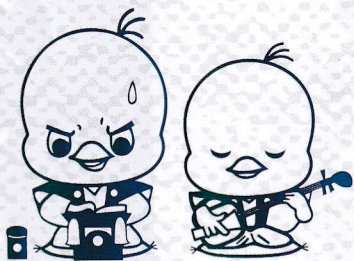
【ご紹介】

野澤 錦糸 (文楽三味線方)

国立劇場・文楽協会文楽養成第三期研修生。
昭和五十三年野澤錦糸の名で初舞台。
平成十年、五世野澤錦糸を襲名。
芸術選奨文部科学大臣賞、日本芸術院賞、など受賞歴多数。
平成二十五年紫綬褒章受章。
朝日カルチャーセンター義太夫・三味線教室や、愛媛俵津文楽の指導など、文楽・義太夫振興活動に尽力されている。

豊澤 雛文 (女流義太夫三味線方)

昭和六十二年豊澤雛文に入門。
昭和六十三年 人形浄瑠璃因会女子部公演「増補忠臣蔵」の琴で初舞台。
平成十九年野澤錦糸の預かりとなる。
朝日カルチャー義太夫・三味線教室で指導にあたる。
平成二十年大阪市咲くやこの花賞受賞。



【主催・錦糸たまごの会】

私どもは、朝日カルチャーセンター義太夫・三味線教室にて、
文楽三味線方・野澤錦糸
女流義太夫三味線方・豊澤雛文
両師匠よりご指導を受けている素人義太夫の会です。

平成二十五年に結成し、平成二十七年公演からは三味線教室も加わって共に研鑽を積み、今年で第十回を迎えます。
義太夫節発祥の地、大阪。時を超え、人々に親しまれてきた義太夫節の魅力に、より多くの方に触れていただき、楽しんでいただけるよう、今後も精進を重ねてまいります。



■吉野コミュニティセンター(地域集会所)

- ・JR大阪環状線「野田駅」より徒歩3分(230m)
- ・大阪メトロ千日前線「玉川駅」④出口より徒歩5分(370m)
- ・阪神本線「野田駅」より徒歩10分(780m)

※駐車場はございませんので、近隣のパーキングをご利用下さい。

ご予約・問 錦糸たまごの会事務局

kinsitamagonokai@yahoo.co.jp

ご来場希望の方は、メールにて

「お名前、人数、お電話番号」をお知らせ下さい。 メールフォーム

